

## SOMMARIO

Abstracts..... pag. 3

Premessa

Oggetti che escono dalle teche per una nuova forma mentis  
de historia ..... » 21  
*Sandra Chistolini*

### **La rilevanza scientifica dei processi di apprendimento**

Object-based learning and the pedagogical value of  
historical-educational collections..... » 31  
*Marta Brunelli*

The potential of material culture for historical learning  
processes. Active learning in school-related collections ..... » 45  
*Konstantin Keidel*

Basic Social Science Literacy and Material Culture..... » 57  
*Bernd Wagner*

Levels of Literacy. Some Anthropological and Semiotic  
Considerations on Children, Object Interactions and Literacy » 67  
*Klaus-Christian Zehbe*

### **Il patrimonio culturale conservato nel museo e restituito all'infanzia**

Orientamento formativo e Cultural Heritage:  
un binomio per superare il vuoto educativo della scuola ..... » 83  
*Viviana De Angelis*

Bruno Munari: il museo come spazio formativo e di  
promozione dell'inclusione culturale..... » 95  
*Alessandra Lo Piccolo, Daniela Pasqualetto*

Material culture in the learning process of children with  
collections of objects in contact zones in binational contexts » 105  
*Karina Limonta Vieira*

Paesaggi e artefatti per l'educazione museale ..... » 115  
*Roberto Zarcone e Elisabetta Di Giovanni*

### **La memoria ricomposta nella costruzione della conoscenza**

Tessere il filo della conoscenza nella scuola Waldorf:  
i quaderni come memoria filogenetica e apertura al futuro » 127  
*Martino Buzzetti*

La cultura materiale nel Fondo Pizzigoni come impulso  
alla ricerca, sperimentazione e innovazione pedagogica..... » 147  
*Eugenio Fortunato*

Social And Multidisciplinary Therapeutic Functions  
Of The Use Of Music In The Classroom..... » 161  
*Nilüfer Pembecioğlu*

Due fondi come risorsa. Una proposta di dialogo interculturale  
e cultura democratica per adolescenti ..... » 179  
*Matteo Umbro*

### **Oggetti che insegnano dal presente al passato ed aprono verso il futuro**

Fondo Pizzigoni, punto di incontro tra pedagogia e tecnologia. » 191  
*Valentina Cosimati*

Conoscere e toccare gli artefatti del passato per apprendere  
nel presente ..... » 201  
*Eleonora A. Gurrieri*

El legado musical del fondo Pizzigoni en la primera infancia.. » 207  
*Sara Navarro Lalanda*

Material culture and listening to birdsong..... » 223  
*Diana Pallotta*